

# AUDITORIO

## **Mesa. No. 1 Culturas indígenas: mito, conocimiento y relación con el Estado costarricense**

**Modera: William Solórzano Vargas**

*Miércoles 5 de noviembre. Hora: 2:30p.m. a 2:50 p.m.*

***La afinación del mundo a partir de una nueva relación parental: una lectura mítico-simbólica de una leyenda cabécar.***

**Manuel Alvarado Murillo**

Los cabécares, pueblo chibcha de Costa Rica, conciben el universo como una gran casa cónica que les fue dada por Sibö al principio del tiempo. Dicho cono, imaginariamente, se prolonga hacia el interior de la tierra de forma invertida y estructurada en cuatro mundos, al igual que la parte superior. En el nadir se halla el mundo de Sulá, que se opone simbólicamente al mundo superior de Sibö. Es dentro de esta concepción cosmogónica que podemos inscribir la leyenda etiológica-fundacional Käsúiba wák (Historia de la fundación del clan Käsúiba wák), en la que se ilustra una primigenia tradición de parentesco basada en el incesto, frente a una nueva forma de organización social fundamentada en las relaciones entre los distintos grupos. Esta nueva forma podría interpretarse como una manera simbólica de afinación del mundo creado por Sibö a partir de su fuerza antagonica, la que muy a propósito utiliza la perica, un símbolo de comunicación y un claro indicador de un mal funcionamiento en el hábitat natural.

*Miércoles 5 de noviembre. Hora: 2:50p.m. a 3:10 p.m.*

***De la social interfaz al drama social: los espacios entre actores, los indígenas bribri y el Estado y otros actores en Costa Rica.***

**Wálter Hilje Matamoros**

La presente deviene de la investigación “*La refiguración cultural indígena en Costa Rica: el caso de los bribri*” (Talamanca, provincia de Limón, Costa Rica); como parte del proceso de Posgrado en Ciencias Sociales en la Facultad Latinoamericana en Ciencias Sociales (FLACSO), Sede Académica México.

Con un horizonte temporal desde la década de los noventa hasta el presente; los bribri han sido posicionados socio-históricamente en condiciones de exclusión a partir de procesos de intervención e injerencia externa que han emanado desde entes estatales y privados. En el proceso de interacción social entre actores los repertorios culturales de cada uno, se confrontan de forma cotidiana generando situaciones de tensión y/o conflicto por la disputa de recursos, intereses y significados.

Esta dinámica como un ejercicio de drama social que se evidencia a partir de espacios o situaciones de interfaz social que revelan las formas o entrecruzamientos de mundos de vida diferentes. Los bribri en un intento por sobrellevar su cotidianidad negocian, asimilan y/o resisten desde formas ocultas que han aprehendido para solventar sus necesidades y sobrevivir entre las manifestaciones tradicionales y modernas, de la relación entre lo indígena y lo no indígena.

*Miércoles 5 de noviembre. Hora: 3:10p.m. a 3:30 p.m.*

***Etnomatemática y diversidad en el pensamiento numérico: el caso de los indígenas bribris de Costa Rica.***

**Ana Patricia Vásquez Hernández**

La etnomatemática es una línea de investigación que plantea el reconocimiento del pensamiento matemático desde el punto de vista sociocultural, afirmando que los conceptos y prácticas matemáticas de cada cultura son legítimos. Mediante técnicas de las ciencias sociales, se desarrolla un engranaje multidisciplinaria entre la antropología, la historia y la matemática junto con los miembros del grupo que han experimentado la matemática en su entorno cultural.

### **Mesa No. 3 Identidades y Género**

**Modera: Maynor Badilla Vargas**

*Jueves 6 de noviembre. Hora: 8:30 a.m. a 8:50 a.m.*

***Existencias disputadas, historias reivindicadas. La vida diaspórica de mujeres afro-indígenas en Costa Rica.***

***Christina Schramm***

Las relaciones sociales entre pueblos afrodescendientes e indígenas en Centroamérica son muy estrechas. Como bien se sabe, tanto sus pensamientos cosmológicos, como sus enfrentamientos con el racismo y otras formas de violencia, reflejan muchas similitudes. Pero paradójicamente, en la actualidad las intersecciones entre las construcciones de negritud y de indigeneidad siguen siendo muy poco estudiadas. Con base en las biografías de tres mujeres indígenas negras que viven en Costa Rica, esta presentación se enfocará en las construcciones contemporáneas de afro-indigeneidad. Demostraré cómo sus subjetividades afro-indígenas moldean las percepciones propias y ajenas de su pertenencia familiar, comunal o nacional. A su vez, argumentaré que a través de su análisis podemos reivindicar una parte importante de la historia de la diáspora africana en Centroamérica.

*Jueves 6 de noviembre. Hora: 8:50 a.m. a 9:10 a.m.*

***Locus de control y expresión de la masculinidad en colegiales de la Región Occidente de Costa Rica.***

**Frank Ramón Mesén Godínez**

El presente trabajo se enmarca dentro de los esfuerzos por encontrar el camino hacia la vivencia integral del ser humano, específicamente se enfoca en aportar en el conocimiento de posibles variables a tomar en cuenta para potenciar la expresión masculina desde la integralidad. Los hombres que vivencian desde planos más saludables, con responsabilidad y consciencia de equidad de género, darán cuenta de una masculinidad alternativa (MA); algunos autores han planteado que ello dependerá de la capacidad que tenga el hombre para asumir de forma activa la deconstrucción de estereotipos y la acción creadora hacia posiciones distintas. El locus de control ha resultado un constructo importante que correlaciona con variables como participación activa,

motivación al cambio, tipos de afrontamiento; cualidades, que posibilitarían la emergencia de una MA en el escenario moderno. Tomando en cuenta el vacío en materia de instrumentos que sirvan para medir las variables descritas, y la utilidad que ello representaría tanto para analizar como para diseñar estrategias de intervención dirigidas hacia la equidad de género; el propósito que guía el presente trabajo será analizar la idoneidad de las escalas de equidad de género y la escala de locus de control, para conocer ¿cuál es el locus de control predominante en estudiantes Costarricenses con una expresión género-equitativa de la masculinidad?.

*Jueves 6 de noviembre. Hora: 9:10 a.m. a 9:30 a.m.*

***Homosexualidad y familia: experiencias cotidianas de familiares de gays y lesbianas ante el develamiento de la orientación sexual, en los cantones de Naranjo, Palmares y San Ramón.***

**Ana Lucía Arias Retana**

El trabajo que aquí se presenta un resumen de los principales resultados del proceso investigativo cualitativo realizado en la zona de Occidente desde la Carrera de Trabajo Social, llevada a cabo en el año 2013. En la cual se indaga, desde una perspectiva crítica y desde el enfoque de género, sobre las experiencias cotidianas que vivencian las familias cuando uno o una de sus integrantes comunica su orientación sexual gay o lesbica.

A partir de los resultados alcanzados, se logra identificar los factores que median en la concepción de homosexualidad, como lo son la concepción sobre los roles de género, el arraigo a creencias religiosas, la visibilización de la homosexualidad, la influencia del parentesco con la persona homosexual.

Así mismo, se analiza el contexto familiar en el que se presenta el desvelamiento, aspectos como la edad de la persona al momento del desvelamiento, la forma en que se presenta el mismo, las reacciones de familiares ante el desvelamiento y cómo resulta el vínculo afectivo con el o la familiar luego de comunicada la noticia.

Finalmente, se visualizan los momentos que atraviesan las y los familiares, además de las estrategias asumidas para afrontar el proceso de desvelamiento.

## **Mesa No. 5 Historia Social, identidades y localidades**

**Moderadora: Helvetia Cárdenas Leitón**

*Jueves 6 de noviembre. Hora: 10:30 a.m. a 10:50 a.m.*

***Análisis psicosocial de la criminalidad en Occidente, avance de investigación.***

**Juan Diego García Castro, Beatriz Barrantes Umaña, Martín Calvo Porras y Marianela Villalobos Ulate**

La ponencia se centra en el estudio de la construcción y reproducción de subjetividades en la zona de Occidente. Resume los hallazgos del presente año de una línea de investigación sobre criminalidad en el país analizada desde la psicología social. Consta de tres partes: en primera instancia presenta un análisis bibliográfico de literatura científica en español sobre la percepción y miedo a la criminalidad, el cual intenta responder la interrogante de qué se está investigando sobre criminalidad. Se exponen las principales categorías de análisis, alcances, limitaciones y desafíos para la investigación científica Latinoamericana.

Luego se presentan avances de resultados de un estudio de creación de significados en torno a la criminalidad en Occidente, el cual se realizó a través de entrevistas semi-estructuradas a personas de la región que han sido víctimas de actos criminales contra la propiedad. Se indagó sobre su ideología del crimen, percepción y uso de seguridad privada, y victimización (consecuencias de ser víctima de un acto criminal). Se discute sobre los avances en el estudio del tema y su impacto para la región. Por último, se reflexiona sobre la construcción de subjetividades en torno a la criminalidad, y a la necesidad de expandir a corto y mediano plazo la investigación psicosocial sobre diferentes temas regionales para satisfacer las necesidades de conocimiento científico existentes en la zona de Occidente.

*Jueves 6 de noviembre. Hora: 10:50 a.m. a 11:10 a.m.*

***Pobreza en Costa Rica: El caso del distrito de Río Cuarto en el cantón de Grecia.***

**Melba Rodríguez Rodríguez e Ileana Arroyo Navarro**

En esta ponencia se pretende brindar un aporte regional al estudio de la temática de pobreza y familias en el país. Como parte del proyecto de investigación denominado “Pobreza, familias y exclusión en Costa Rica: el caso del distrito de Río Cuarto en el cantón de Grecia”, adscrito al Programa de Desarrollo Regional de la Sede de Occidente.

El impacto de esta investigación consiste en visibilizar las condiciones de vida de la población de uno de los distritos que presenta menor índice de desarrollo humano en el país, proyectándose en escenarios poco estudiados en la vida académica universitaria y que forman parte del área de atracción de la Sede de Occidente.

En este sentido, se analizan las características sociohistóricas del distrito de Río Cuarto de Grecia como contexto explicativo de las condiciones de exclusión presentes en las familias de la localidad, mediante la interacción con algunas personas fundadoras del distrito.

A partir de esto se elabora un recuento histórico que evidencia factores asociados a la creación y consolidación del distrito, aspectos sociales, económicos y demográficos, indispensables para interpretar indicadores de desarrollo humano, así como los recursos institucionales y la estructura organizativa con que cuenta y la incidencia de esta en la calidad de vida de la población de la zona.

*Jueves 6 de noviembre. Hora: 11:10 a.m. a 11:30 a.m.*

***Los datos censales como fuente para la caracterización de la producción agropecuaria del cantón de Palmares (1950 – 1984)***

**Maynor Badilla Vargas y William Solórzano Vargas**

El siguiente trabajo consiste en un análisis esencialmente cuantitativo de la producción agropecuaria del cantón de Palmares, sustentado en estadísticas censales, correspondientes al período 1950- 1984. Asimismo, se pretende aportar una lectura alternativa de la historia local, a partir de la historia agraria.

*Jueves 6 de noviembre. Hora: 11:30 a.m. a 11:50 a.m.*

**Documental**

***“Ciudadanas en movimiento, la conquista del sufragio (1888-1953)”***

**María Eugenia Rodríguez Sáenz**

## **Mesa No. 7 Literatura e identidades**

**Modera: Patricia Quesada Villalobos**

*Jueves 6 de noviembre. Hora: 1:30 p.m. a 1:50 p.m.*

***La región del Este-asiático: el caso de la literatura coreana de resistencia a través del cuentario La habitación roja y otros cuentos del escritor coreano Im Chul Woo.***

**Gabriela Chavarría Alfaro**

Esta ponencia tiene como objetivo ubicar la literatura coreana dentro de la región geográfica y cultural del este asiático (China-Taiwán-Mongolia, Japón y Corea-del norte y del sur-) y analizar el cuentario del escritor coreano Im Chul-Woo como un ejemplo de la literatura coreana de resistencia en el periodo de posguerra.

*Jueves 6 de noviembre. Hora: 1:50 p.m. a 2:10 p.m.*

***La Literatura espiritista en Costa Rica: formas de la Atlántida en Moisés Vincenzi.***

**Francisco Rodríguez Cascante**

Aunque desconocida, la literatura de orientación espiritista se produjo a principios de siglo XX en Costa Rica. Autores como León Fernández Guardia, Carlos Gagini, Jaime Gálvez y Rogelio Fernández Güell, produjeron textos literarios imbuidos de las ideas esotéricas del espiritismo. Todos ellos fueron fervientes seguidores de logias y participaron activamente en organizaciones que procuraban experimentar con la comunicación ultraterrena.

Asimismo, estas sociedades se encargaron de producir y hacer circular los textos que promocionaban sus ideales. En este marco de nuevas socialidades, el filósofo Moisés Vincenzi publicó en 1924 la novela *Atlante*, donde retoma el mito de la Atlántida con el fin de relatar los avatares de una sociedad utópica regida por ritos espiritista.

Esta ponencia examina los discursos espiritistas planteados por Vincenzi, y sus vínculos con la génesis textual de la obra, para develar la relación de Vincenzi con los imaginarios alternativos de principios de siglo, producto de nuevas formas de socialidad que buscaron escapar de los ideologemas dominantes del liberalismo costarricense de la época.

*Jueves 6 de noviembre. Hora: 2:10 p.m. a 2:30 p.m.*

***Dialéctica de diferentes espacios de enunciación en María la Noche de Anacristina Rossi***

**Socorro Vargas Ledezma**

El presente estudio constituye un acercamiento a la novela *María la noche* de Anacristina Rossi, desde una perspectiva de análisis de la subalternidad presente en Latinoamérica debido a la presencia del colonialismo como perspectiva no solo histórica, sino de comprensión de la modernidad. En esta novela se evidencian los espacios geográficos como reproductores del colonialismo y el sujeto trascendental masculino, que refuerza la subalternidad de Mariestela, protagonista de la novela

Los procesos culturales de hegemonía y aculturación efectuados durante la colonia han traído consecuencias a los países latinoamericanos, cuyas secuelas permanecen hasta nuestros días. El sujeto latinoamericano ha sido visto como sujeto subalterno por el modelo cultural europeo, de igual manera que ha ocurrido en el interior de los países de occidente.

Esto se hace evidente en la novela de Rossi, cuyo sujeto subalterno latinoamericano se construye mediante la relación entre los protagonistas, pertenecientes a diferentes espacios geográficos. De igual manera, la relación desigual entre el sujeto femenino y masculino no es

más que el reflejo de una sociedad en la cual la mujer es víctima de la violencia epistémica por parte del sujeto trascendental masculino.

*Jueves 6 de noviembre. Hora: 2:30 p.m. a 2:50 p.m.*

***En torno a la categoría del espacio en las novelas *Insensatez* y *El material Humano*.***

**Rónald Rivera Rivera**

El artículo pretende analizar algunos conceptos relacionados con la categoría de espacio físico-espacio literario que se utilizarán posteriormente para el análisis de las novelas *Insensatez* de Horacio Castellanos (2004) y la novela *El material humano* de Rodrigo Rey Rosa (2009), considerando fundamentalmente la forma como la representación y la connotación del espacio está dada en la ficción literaria por una serie de mecanismos (metáforas espaciales), que establecen redes de significación en el interior del texto literario, este análisis parte de la perspectiva de la teoría del espacio en la literatura.

En este análisis se tomará en cuenta la relación entre espacio físico, espacio mental, espacio íntimo (el cuerpo) y espacio textual; relaciones que constituyen finalmente en una metáfora de la interacción del individuo con el espacio exterior. Esta interacción del ser humano con el espacio es particularmente importante en la definición de comportamientos y formas de entender el mundo del sujeto centroamericano.

## **Mesa No. 9 Estudios regionales: educación y nuevos enfoques metodológicos**

**Modera: Jenny Artavia Granados**

*Viernes 7 de noviembre. Hora: 8:30 a.m. a 8:50 a.m.*

***El desarrollo de habilidades para la vida en la educación carcelaria: una alternativa dialéctica.***

**Nidia González Araya**

**y Ligia Quesada Campos**

Esta ponencia es producto de una investigación cualitativa, que se basó en un proceso de alfabetización inicial de corte liberador, crítico, humanista y prosocial realizado en un Centro de Atención Institucional de Costa Rica, con un grupo de diecinueve personas privadas de libertad, con edades que oscilaron entre los veinte y los sesenta años, durante el periodo comprendido entre octubre de 2012 a mayo de 2013. El proceso de alfabetización inicial que se implementó estuvo posesionado desde la Pedagogía crítica y Humanista, mediante el cual se pretendió, no solo, el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas, sino también el desarrollo de habilidades para la vida, como la comunicación asertiva, la autoconfianza, autoestima y una sana convivencia, entre otras. El tipo de investigación fue la Investigación Acción Participante (IAP) y como principales técnicas de recolección de datos, se utilizaron, el taller, el diálogo, la conversación y la observación con todos los sentidos. Este fue un proceso de construcción conjunta, planificado y orientado a lograr mediante el proceso alfabetizador, la transformación de cada uno de los participantes y de nuestra realidad.

*Viernes 7 de noviembre. Hora: 8:50 a.m. a 9:10 a.m.*

***Conozcamos Centroamérica: identidad, región e historia a partir de un texto escolar.***

**Javier Agüero García**

Como corolario de la iniciativa de Alianza para el Progreso enunciada por el presidente Kennedy a partir de la década de 1960, se publicaron textos escolares para su utilización en centros de estudio de los países centroamericanos. Este estudio constituye una aproximación preliminar acerca de las nociones de identidad y región contenidas en el libro de Estudios Sociales de cuarto grado (1970). A partir de esos dos aspectos se analizarán los subtemas siguientes: a) la herencia autóctona y colonial, para determinar el significado de un intercambio desigual; b) el periodo posindependiente, para reconocer los atributos formadores de los Estados; y c) el pasado más reciente –el de los años sesenta–, para visualizar las características del pasado más próximo.

*Viernes 7 de noviembre. Hora: 9:10 a.m. a 9:30 a.m.*

***Patrones en el orden de las palabras evidenciados en el lenguaje espontáneo de niños y niñas de la Región de Occidente.***

**Luz Marina Vásquez Carranza**

La lengua española permite omitir el sujeto en oraciones declarativas e interrogativas gracias a la riqueza en su morfología verbal, pues el verbo contiene marcadores **morfológicos** que definen la persona y el tiempo verbal. Esta riqueza morfológica en el verbo permite variación sintáctica en cuanto a la ubicación del sujeto con respecto del verbo y de complementos verbales.

En oraciones interrogativas negativas y positivas no se requiere la inversión del sujeto y del verbo, mientras que en oraciones interrogativas informativas, el verbo aparece antes del sujeto, o sea, el sujeto es pre-verbal (Cuzza, 2012).

En este estudio se examinaron esas dos estructuras morfo-sintácticas en el lenguaje espontáneo producido por 5 niños y 5 niñas costarricenses con edades entre los 3 y los 5;6 años, procedentes de la región de Occidente. En primer lugar, el uso de sujetos tácitos se evidenció en el 52,8% de las oraciones declarativas, mientras que en el restante 47,2% se identificaron sujetos explícitos. En segundo lugar, se identificaron un 96,7% de sujetos pre-verbales y solamente un 3.3% de sujetos post-verbales en oraciones declarativas.

El análisis de oraciones interrogativas evidenció que el 93,6% de estas consiste en sujetos post-verbales. En cambio, las oraciones interrogativas informativas en su mayoría contienen sujetos post-verbales y constituyen solamente el 6,3% del total.

Estos datos revelan un claro control de las reglas pragmáticas y léxico-sintácticas que regulan el uso de sujetos tácitos y el orden de las palabras en el español. Además, estos patrones coinciden con los patrones reportados en el español adulto.

*Viernes 7 de noviembre. Hora: 9:30 a.m. a 9:50 a.m.*

***La influencia de la teoría constructivista y el enfoque por competencias, plasmada en las reformas PE-21 y EEC, en las prácticas didácticas del profesorado de Estudios Sociales: el caso del Liceo Julián Volio Llorente.***

**Esteban Orias Sarmiento**

Durante el año 2012 se trabajó con un grupo de profesores que impartían la materia de Estudios Sociales en el Liceo Julián Volio Llorente, de San Ramón, Costa Rica. El objetivo era analizar las teorías implícitas acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje, concretamente, determinar la teoría del aprendizaje, así como las técnicas didácticas y evaluativas que

implementaban. La idea era observar cuál había sido el impacto, tras casi dos décadas de la aplicación de la “Políticas Educativa del siglo XXI” –PE-21 a partir de ahora– y más de un quinquenio de la reforma curricular denominada “Ética y Ciudadanía” –EEC–, en las metodologías desarrolladas en las lecciones de los Estudios Sociales.

*Viernes 7 de noviembre. Hora: 10:30 a.m. a 12:00m.d.*

**Conferencia:**

***Enemigos Públicos. La fabricación de las bandas de migrantes juveniles en la España contemporánea.***

**Documental: *Buscando respeto***

**Luca Queriuolo Palmas, Universidad de Génova**

## **Mesa No. 11 Migración y género**

**Modera: Adrián Calvo Ugalde**

*Viernes 7 de noviembre. Hora: 1:30 p.m. a 1:50 p.m.*

***Protocolización de procedimientos institucionales, investigación evaluativa y cumplimiento de los derechos de las personas menores de edad migrantes no acompañadas en Costa Rica.***

**Carlos Yurán Chavarría**

Costa Rica, como país suscriptor de diferentes convenciones y protocolos internacionales dirigidos al cumplimiento de los derechos de primera y segunda generación que abrigan a las personas menores de edad, y que además ha consolidado una serie de leyes y reglamentos con el mismo objetivo, ha estatuido a lo largo del tiempo una serie de instituciones y programas dirigidos a garantizar que tales derechos se cumplan.

La participación del suscrito en la investigación que evaluó la respuesta societal costarricense frente a la situación de personas menores de edad migrantes no acompañadas, reveló que el funcionamiento interno de varias instituciones, y muchas veces en la (des) coordinación que se espera entre ellas, aquellos derechos se ven claramente vulnerados.

¿Puede estar sucediendo lo mismo en cuanto al accionar de las organizaciones cuando de otras poblaciones o situaciones se trate? A falta de una respuesta clara lo mejor es presumir que ello es posible, sobre todo si ponemos por delante, precisamente, los derechos de las personas menores de edad.

¿Cómo debe procederse ante tal eventualidad? En la presente ponencia se propone una forma de mejorar el quehacer organizacional mediante un proceso dirigido a que cada institución logre, de la forma más eficiente posible, el cumplimiento de los objetivos que son su razón de ser.

Para ello, se toma la propuesta del mejoramiento organizacional denominada: de Calidad Total. Se hace énfasis en: primero poner en el centro el resguardo de los derechos de las personas menores de edad, segundo desarrollar protocolos pormenorizados para que esto se logre y por último fomentar periódicamente indagaciones de tipo evaluativo, internamente sustentadas y coherentes, con el fin de generar los datos necesarios para que la organización tome las medidas correctivas necesarias.

*Viernes 7 de noviembre. Hora: 1:50 p.m. a 2:10 p.m.*

***Mujeres migrantes nos cuentan sus historias: es posible descolonizar y despatriarcalizar la vida.***

**Marysol Patiño Sánchez**

En la presente ponencia se expondrán algunos resultados de la tesis doctoral titulada: *Experiencias e historias de vida de mujeres migrantes, representaciones sociales e imaginarios, una lectura desde el Feminismo Decolonial*, desarrollada por su autora como estudiante del Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura de la UCR.

En esta tesis se utiliza el Feminismo Decolonial como matriz de análisis para interpelar la producción de conocimientos androcéntrica y nor-eurocéntrica sobre los procesos de migración de las mujeres. En este estudio se considera a las mujeres migrantes como protagonistas de los procesos de migración y como sujeto epistémico. Se emplearon procedimientos metodológicos cualitativos: historias de vida, entrevistas en profundidad, observación participante, entre otros.

Se utilizaron las claves epistémicas de la investigación feminista y decolonial: visibilización, desnaturalización, historización, reflexividad, descolonización y despatriarcalización, para contribuir en la construcción de conocimiento sobre los procesos migratorios, partiendo de la propia interpretación que las mujeres (costarricenses, nicaragüenses, ecuatorianas e italianas) hacen sobre estos procesos, a través de sus historias y experiencias de vida, y en el contexto de los distintos tipos de migración: sur-sur, sur-norte y norte-sur.

*Viernes 7 de noviembre. Hora: 2:10 p.m. a 2:30 p.m.*

***Una hermenéutica de sentido sobre lo femenino, la casa y el trabajo doméstico.***

**Laura Varela Castro**

Mediante éste trabajo espero reflexionar sobre la casa como centro político de la vida cotidiana, vista a partir de una interpretación de la historia de las mujeres en la cultura occidental y su papel en la economía clásica y neoliberal. La búsqueda de sentido sobre el trabajo doméstico desvirtuado por la acumulación capitalista y memoria de las mujeres asesinadas bajo nociones *diabólicas* durante los siglos de inquisición, remite a las mismas como portadoras de tradiciones sobre el uso de plantas y la medicina (curación) como áreas colonizadas por el patriarcado. La casa y el ámbito doméstico son recubiertos desde la simbólica patriarcal como lo oculto, lo privado, lo negativizado, relegado, lo inconsciente, irracional y lo misterioso.

## **Mesa No. 13. Identidades y Nuevas Tecnologías**

**Moderador: Rónald Rivera Rivera**

*Viernes 7 de noviembre. Hora: 3:10 p.m. a 3:30 p.m.*

***Incisiones corporales en grupos mesoamericanos: marcas de identidad y lugares de memoria.***

**M.L. Mauricio Arley Fonseca**

Las perforaciones, tatuajes, escarificaciones y sellos son incisiones sobre el cuerpo: los sellos dejan una marca de tinta sobre la piel; los tatuajes preservan pintura en la incisión; las escarificaciones generan un relieve epidérmico; las perforaciones insertan dentro del orificio un material sólido, que puede permanecer por largo tiempo o solo se hace por un periodo ritual.

Los registros mesoamericanos que se trabajarán, pondrán en evidencia prácticas particulares de inscripción, por ejemplo: sacrificios, nacimiento, modos de seducción, etc. Esto remite entonces a prácticas vitales en los modos identitarios de los pueblos indígenas; modos que pueden ser leídos como lugares de memoria, de forma tal que los sujetos culturales distantes a esa

realidad, puedan acercarse a dicha productividad cultural, mediante un pasaje por el cuerpo de la significación.

*Viernes 7 de noviembre. Hora: 3:30 p.m. a 3:50 p.m.*

***Cyborgs en Centroamérica: Ciberespacio, políticas opositivas y pensamiento feminista decolonial.***

**Roxana Reyes Rivas**

El contexto centroamericano se caracteriza por una situación periférica tanto en la producción tecnocientífica, como en lo que se refiere al acceso desigual a los productos tecnocientíficos. Esto es particularmente evidente en cuanto a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs). Así pues, mi interés es discutir las características de esta región en lo que concierne al ciberespacio facilitado por la Internet y su apropiación por las mujeres. Se utilizará un enfoque teórico decolonial ciberfeminista, pues la región centroamericana no solamente ocupa un lugar periférico dentro del sistema-mundo, sino que, por razones culturales y económicas, el acceso de las mujeres al uso de las tecnologías computacionales e informáticas ha sido aún más restringido. Para apreciar esto de mejor manera se esbozará un análisis de dos grupos de mujeres que se organizan para ofrecer resistencia hacia formas de represión política y/o inequidad de género. A su vez, se discute el concepto de “espacio newtoniano” para entender y mencionar la descripción moderna del espacio, a la manera de la física newtoniana, tridimensional y ver cuáles son las consecuencias y dimensiones de la interacción con el ciberespacio. Esto cobra especial importancia cuando, ante casos extremos de represión política (por ejemplo, el golpe de estado en Honduras), dichas interacciones se vuelven fundamentales para que la información fluya por canales alternativos a los que la represión intenta limitar dicha información.

*Viernes 7 de noviembre. Hora: 3:50 p.m. a 4:10 p.m.*

***La representación de una identidad juvenil en videos de Youtube.***

**Mercedes Villalobos Cardozo,**

**Silvia Rivera Alfaro y Jorge Mora Murillo**

En esta ponencia se analiza la representación de la identidad de la cultura juvenil *chata* en videos de *Youtube* desde la perspectiva multitudinal, con el fin de establecer la construcción ideológica que hacen “los otros” en torno a dicho grupo juvenil. En el análisis, se describen los modos que se presentan y se establece el tipo de representación que se hace de la identidad de la cultura juvenil *chata*. Entre los resultados se obtiene que los *chatas* son representados por otros jóvenes que no pertenecen a la cultura, como un grupo peligroso por las diversas características de cada uno de los modos, y que su identidad mediática es popular y marginal, con pocas oportunidades de cambiar su representación.